

Décembre 2017  
ISSN 2519-9919



# Numéro Varia



Revue YOUROU – ISSN 2519-9919  
Premier Numéro – Décembre 2017

## REVUE YOUROU

Revue semestrielle [en ligne] de sémiotique, des études et théories littéraires  
du Groupe de Recherches Sémiotiques-Côte-d' Ivoire (GRS-CI)  
Université Félix Houphouët Boigny (Abidjan)

République de Côte d'Ivoire

Directeur de Publication : M. VAHI Yagué, Maître de conférences

Boîte postale P : 09 BP 1413 Abidjan 09

Téléphone : (225) 44001077

Site Internet : [www.grs-ci.org](http://www.grs-ci.org)

Courriel : [grsemiotiquesci@gmail.com](mailto:grsemiotiquesci@gmail.com)

Numéro ISSN : ISSN 2519-9919

Lien de la Revue : <http://grs-ci.org/elements.html>

Téléphones : + 225 01 50 10 77 / +225 47 82 25 29 / +225 05 63 74 39



yourou

## LA REVUE YOUROU

"YOUROU", revue scientifique [en ligne], s'intéresse aux études et théories littéraires en général, mais spécifiquement, celles relevant de la sémiotique. Toute sémiotique procède des recherche et production de la signification des ambiguïtés langagières de la sémosis. La signification, parce qu'elle est objet de quête, apparaît au premier abord insaisissable. Du moins, échappe-t-elle à tout contrôle exclusif, empirique ou dogmatique. Néanmoins, son élaboration demeure inévitable, voire nécessaire. En effet, toute société humaine est intéressée par la compréhension du monde, en interrogeant, de fond en comble, les pratiques, les langages, les discours, etc. que le monde prend en charge. Ainsi, les revues scientifiques, les ouvrages (individuels ou collectifs), les colloques, les salons, les activités intellectuelles, pour ne citer que ceux-là, sont autant d'efforts consentis pour la vulgarisation du savoir et de la connaissance universelle, dans toutes ses variantes. Les modèles analytiques proposés par les théoriciens en vue de décrire et de décrypter les phénomènes relatifs aux pratiques signifiantes constituent autant de dispositifs assez importants qui entreprennent, en tout état de cause, de participer rigoureusement à cet idéal.

"YOUROU", soleil en langue Krou, dessine le schéma vectoriel de cette aventure de la quête du savoir, à côté du grand intérêt manifesté par les hommes de culture et intellectuels évoqués ci-dessus. C'est un espace de rencontres et d'échanges des chercheurs, d'enseignants-chercheurs et étudiants de divers horizons, réunis autour d'un objet : l'élaboration, la diffusion ainsi que la communication des épistémès, à travers les contributions scientifiques. Tout comme le soleil qui, par l'irradiation de ses rayons, contribue à l'épanouissement, au rayonnement de la Nature et de ses composantes, la revue "YOUROU" se veut au croisement des sciences pour promouvoir les recherches en sémiotique. Musique, mode, médias, images, mathématiques, philosophie, littérature, etc. sont autant

Revue YOUROU – ISSN 2519-9919

Premier Numéro – Décembre 2017

de systèmes de représentation par lesquels l'examen de la pensée sémiotique veut être mis en évidence. Cela implique et explique que "YOUROU" attend une contribution dynamique et réelle de tous.

"YOUROU" vise donc la promotion des recherches, surtout des recherches sémiotiques en privilégiant le dialogue entre les divers champs disciplinaires d'une part et entre les contributeurs des universités locales et étrangères, d'autre part.

"YOUROU", revue scientifique de sémiotique [en ligne], se focalise, dans cette perspective, sur les articles inédits qu'elle soumet à un comité scientifique et de lecture composé d'universitaires.



## **ADMINISTRATION DE LA REVUE**

### **DIRECTEUR DE PUBLICATION ET RÉDACTEUR EN CHEF**

- M. VAHI Yagué, Maître de Conférences, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d’ivoire)

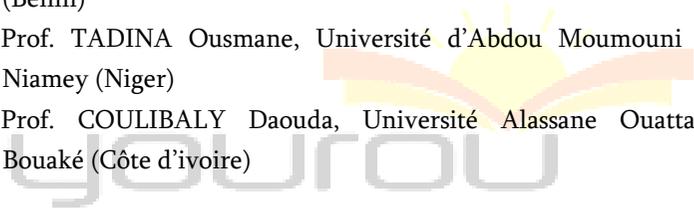
### **COMITÉ DE RÉDACTION**

- M. DIAWARA Youssouf, Maître de conférences, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d’ivoire)
- M. GNATO Sia Modeste, Maître-assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d’ivoire)
- M. GOUHÉ Ouattara, Maître-assistant, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d’ivoire)
- M. PAGNET Doh Clément, Maître-assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d’ivoire)
- M. SILUÉ Lèfara, Maître-assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d’ivoire)
- M. SIONKOWON Nestor, Maître-assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d’ivoire)
- M. TAÏ Hirigo Ignace, Maître-assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d’ivoire)
- M. TOLA Tiegnon, Maître-assistant, École Normale Supérieure, Abidjan (Côte d’ivoire)
- M. ZIGOLI Antonin, Maître-assistant, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d’ivoire)
- DÉDÉ Tho Térance, Docteur rattaché au Groupe de Recherche Sémiotique Côte-d’Ivoire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan
- ZOH Armel Brice, Doctorant rattaché au Groupe de Recherche Sémiotique Côte-d’Ivoire, Université Félix Houphouët Boigny, Abidjan

## COMITÉ SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

- Prof. RASTIER François, rattaché au Centre National de la Recherche Scientifique et associé à l'ER-TIM, Institut National des Langues Orientales, Paris (France)
- Prof. HÉBERT Louis, Université de Québec à Rimouski (Canada)
- Prof. FONTANILLE Jacques, Université de Limoges, Centre de Recherches Sémiotiques (CeReS), Institut Universitaire de France
- Prof. DUCARD Dominique, Université Paris-Est Créteil Val de Marne (France)
- Prof. KHARBOUCH Ahmed, Université Mohammed 1er d'Oujda (Maroc)
- Prof. PARÉ Joseph, Université de Ouagadougou (Burkina Faso)
- Prof. ZIGUI Koléa Paulin, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'ivoire)
- Prof. YÉPRI Léon, École Normale Supérieure, Abidjan (Côte d'ivoire)
- Prof. DADIÉ Djah Célestin, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'ivoire)
- Prof. IRIÉ BI Gohi Mathias, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'ivoire)
- Prof. BOHUI Djédjé Hilaire, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'ivoire)
- Prof. N'GUESSAN Kouadio Germain, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'ivoire)
- Prof. KONANDRI Virginie, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'ivoire)
- Prof. COULIBALY Adama, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'ivoire)

- Prof. KOUADIO N'guessan Jérémie, Université Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'ivoire)
- Prof. DANZI Daniel, Université de Bangui (République de Centrafrique)
- Prof. GBETO Flavien, Université d'Abomey-Calavi, Cotonou (Bénin)
- Prof. DALILA Arezki, Université Moulou-Mammeri, Tizi-Ouzou (Algérie)
- Prof. MVOGO Faustin Université Yaoundé I (Cameroun)
- Prof. CAMARA Mamadou, Université Gaston Berger, Saint-Louis (Sénégal)
- Prof. ADELL Sandra, Université de Madison (USA)
- Prof. KOUDJO Bienvenu, Université d'Abomey-Calavi, Cotonou (Bénin)
- Prof. TADINA Ousmane, Université d'Abdou Moumouni de Niamey (Niger)
- Prof. COULIBALY Daouda, Université Alassane Ouattara, Bouaké (Côte d'ivoire)



## SOMMAIRE

**Sexe et littérarité : Pour une réception littéraire de la sexualité dans *L'état z'heros* de Maurice BANDAMAN et *D'éclairs et de foudres* de Jean-Marie ADIAFFI, (TAÏ Hirigo Ignace, Université Félix Houphouët Boigny, Côte-d'Ivoire)**

**La signifiante du paratexte dans *La couleur de l'aube* de Yanick Lahens et *Les belles ténébreuses* de Maryse Condé, (Elise Nathalie NYEMB, Université de Yaoundé I, Cameroun)**

**Esthétique et picturalité de la rue dans « Les tableaux parisiens » de Charles Baudelaire, (ADJASSOH Christian, Université Alassane Ouattara Bouaké-Côte d'Ivoire)**

***Macbeth* amongst the shilluk and the bunyoro : A reading across civilisations, (Biava Kodjo KLOUTSE, Université de Kara, Togo)**

**Religious chauvinism and the indomitability of the african spirit: A reading of *Purple hibiscus* BY Chimamanda Ngozi ADICHIE  
(Tchilabalo ADI, University of Kara, Togo)**

**L'adverbe de modalité épistémique dans le discours énonciatif, (CAMARA Mohamed, Université Alassane Ouattara Bouaké-Côte d'Ivoire)**

**Interrogating post-apartheid legacy from human rights perspective: A reading of Athol FUGARD'S *Selected plays*, (Damlegue LARE, University of Lomé, Togo)**

**The expression of violence, immorality and helplessness through marxist aesthetics in Festus IYAYI'S *Violence*, (Essobiyou SIRO, University of Lomé, Togo)**

**L'appropriation linguistique dans le discours rapporté : une valorisation de l'acte locutionnaire, (KEI Joachim, Université Alassane Ouattara, Côte-d'Ivoire & KOUASSI Kouakou Roland, Université Alassane Ouattara, Côte-d'Ivoire)**

**Moral and socio-political decadence in Franck Ogodo OGBECHE'S *Harvest of corruption*, (Evrard AMOI, Université Peleforo Gon Coulibaly, Côte d'Ivoire)**

**Socio-Political Construction: an Aesthetic of Reality in Wolé SOYINKA'S *Season of Anomy* (1973): (Kemealo ADOKI, Université de Kara, Togo)**

**The Dialectic of Cultural Globalization: The Black Diasporic Cultural Subjectivity, (Larry AMIN, Associate Prof. in American Studies University of Kara, Togo)**

**An Incomplete Shakespearean Hero: A Critique of Catharsis Construction in *A Man for All Seasons*, (Mabandine Djagri TEMOUKALE, Université de Kara, Togo)**

**Adapting Arabic Loanwords to Soŋay, a Language of Northern Mali (Mohamed MINKAILOU, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB), Mali)**

**Disillusionment in Marita Golden's *Migrations of the Heart* and Buchi EMECHETA'S *The New Tribe*, (Monfaye KOFFI, University of Kara, Togo)**

**Héritage colonial dans l’oralité africaine postcoloniale : un regard sur la poésie orale massa du Cameroun et du Tchad, (Paul SAMBIA, Université de Yaoundé I, Cameroun)**

**Les enjeux stylistiques de la caractérisation dans *Masques nègres* de Samuel Éno BELINGA, (Ernest AKPANGNI, Université Alassane Ouattara, Côte-d’Ivoire)**

**Violence et vérité dans le roman *Entre les eaux* de Vumbi Yoka MUDIMBÉ, (Anicette Ghislaine QUENUM, Université d’Abomey-Calavi, Bénin)**

**Présentation et étude d’une catégorie d’opérateur syntaxique : l’adverbe, (Sénon KANAZOE, Université Ouaga I Pr Joseph KI-ZERBO, Burkina Faso)**

**La sérialisation verbale dans le genre poétique : cas *Parulies rebelles* DE TOH Bi Tié Emmanuel, (TRAORÉ Aly, Université Peleforo Gon Coulibaly, Korhogo, Côte d’Ivoire)**